

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «19» августа 2025 года



Приказ № 147-ОД от «19» августа 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Театральная студия
«МАТУРЛЫК»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года
2 год обучения (144 ч.)

Автор-составитель:
Чигвинцева Г.Г.
педагог дополнительного образования

Агрэз 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом Детского Творчества «Радуга талантов» Агрэзского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Чигвинцева Гулия Гумаровна, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - модифицированная - соответствие образовательной программы возрастным и индивидуальным особенностям детей - беседа, лекции, выставки, экскурсии, разработка экскурсионного маршрута
5.4.	Цель программы	Создание условий, способствующих творческому самовыражению личности ребенка через обретение навыков декоративно-прикладного творчества.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках и конкурсах различного уровня.
7.	Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная, итоговая, тематическая диагностика. Выставки, проекты, конкурсы, викторины. Портфолио учащихся. Анализ, обсуждение работ.
8.	Результативность реализации программы	1. Укрепление физических и психологических сил детей. 2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

		3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности. 4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. 5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы.....	2
2. Оглавление.....	4
3. Пояснительная записка	5
4. Учебный (тематический план) первого года обучения.....	9
5. Содержание программы первого года обучения.....	12
6. Учебный (тематический план) второго года обучения.....	13
7. Содержание программы второго года обучения.....	16
8. Учебный (тематический план) третьего года обучения.....	17
9. Содержание программы третьего года обучения.....	20
10. Организационно-педагогические условия реализации программы	21
11. Формы контроля	22
12. Оценочные материалы	22
13. Список литературы	23
14. Приложения	24

Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применение.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *художественной направленности* «Мастерица», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Программа разработана на основании следующих *нормативно-правовых документов*:

- . Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- . Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий); Устав МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе педагогов дополнительного образования МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»

Актуальность программы. В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свят-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Отличительная особенность. Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Цель: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-15 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту.

Объём программы. Первый год обучения - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год. Второй и третий годы обучения - занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа - 216 часов в год. Продолжительность одного занятия (академический час) – 40 минут.

Срок освоения программы – 3 года.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех обучающихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении обучающимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с обучающимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение обучающимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду, участие в конкурсах районных и краевых, экскурсии.

Виды занятий:

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- оформление интерьера;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;

- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

Формы подведения итогов реализации программы - выставки, фестивали, соревнования, конкурсы, зачеты, концерты, фестивали, экзамены, защита творческих работ, опрос, тестирование, контрольные работы, открытые занятия, портфолио, анкетирование, анализ и т. д.

- 1 год обучения:**
- начальная аттестация – на первых занятиях;
 - промежуточная аттестация – вторая декада декабря;
 - аттестация по завершению освоения программы
- 2 год обучения:**
- начальная аттестация – на первых занятиях;
 - промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- 3 год обучения:**
- начальная аттестация - на первых занятиях;
 - промежуточная аттестация - вторая декада декабря;

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.						
1.1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирова ние. Изготовлен ие поделки по замыслу.	Тестирование.
2.1	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа	Тестирование
Раздел 2. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами. 24 часа						
2.1	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение	
2.2	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	1	5	Практическ ая деятельнос ть	
2.3	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиций.	6		6	Практическ ая деятельнос ть	

2.4	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность	
3	Раздел 3. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение. 32 часа					
3.1	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером.	4	1	3	Наблюдение	
3.2	Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.					
3.3	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	1	5	Практическая деятельность	
3.4	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	1	7	Практическая деятельность	
3.5	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность	
3.6	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	1	7	Обсуждение, выставка	
4	Раздел 4. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика. 24 часа					
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	1	5	Беседа	
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение	Опрос
14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность	
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	Выставка	
5	Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана». 28 часов					
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа	

					Практическая деятельность	
17	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность	
18	Панно «Розы для мамы»	10		10	Выставка	
Раздел 6. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам. 16 часов						
19	Подарок ветерану. Кисет.	4		4	Практическая деятельность	

	скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.					
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6		6	Практическая деятельность, Наблюдение	
Раздел 7. «Творческая мастерская». 16 часов						
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	2	10	Обсуждение, Практическая деятельность Выставка.	
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2		2		Итоговая аттестация
24	Экскурсии, праздники.	2		2	Экскурсия	
Итого		144	16	128		
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках:	6		6	Практическая деятельность. Обсуждение	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: беседа о содержании программы «Рукоделие», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, kleem, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Раздел 2. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практическая деятельность: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение. Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

Раздел 3. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация

«Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

Раздел 4. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовая, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы

для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глиттерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Раздел 6. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практическая деятельность:

1. День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
2. Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
3. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.
4. День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
5. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
6. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
7. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.

Экскурсии в парк, к пруду, берёзовую рощу, в музей «Край родной».

Раздел 7. «Творческая мастерская». Окончание учебного года

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

Тема 2. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Тема 3. Выставка детских работ. «Вот что я умею».

Занятие – праздник совместно с родителями.

Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практическая деятельность		
1	Раздел 1. Вводное занятие. Начальная аттестация. 4 часа					
1	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ,	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование.	Тест

	ППБ, ПДД.					
2	Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассматривание изделий из бисера.	2	1	1	Обсуждение	
2	Раздел 2. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами. 39 часов					
3	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы.	2	1	1	Беседа, практическая деятельность	
4	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян овощей. Составление композиций.	2	1	1	Наблюдение, практическая деятельность	
5	Изготовление фоторамки из ракушек в подарок ко Дню учителя. Способы крепления ракушек.	2	-	2	Наблюдение, практическая деятельность	
6	Флористика. Работа с природным материалом. Изготовление панно из листьев, цветов, семян.	2	1	1	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
3	Раздел 3. «В мире стеклянных бусин». Игрушки и цветы из бисера. 52 ч.					
7	Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Хранение бисера. Правила ТБ.	2	1	1	Беседа	Тестирование
8	История бисера, его изготовление и использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. Презентация.	2	1	1	Беседа	
9	Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу, низание на оси, параллельное плетение.	2	1	1	Наблюдение, практическая деятельность	
10	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение (зайчик, Снегурочка, Дед Мороз и др.)	6	-	6	Наблюдение, практическая деятельность	

11	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	2	-	2	Наблюдение, практическая деятельность	
12	Украшения из бисера. Изучение техники плетения простых цепочек, браслетов, фенечек.	10	1	0	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
4	Раздел 4. «Бумагопластика - фантазируем креативно». 44 ч.					
13	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	4	2	2	Беседа, практическая деятельность	
14	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	10	1	9	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
15	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	10	-	10	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
16	Открытки, шкатулки в технике скрапбукинг. Способы нанесения украшения на изделия.	10	-	10	Практическая деятельность, выставка	
5	Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана». 38 ч.					
17	Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	4	1	3	Беседа	Тестирование
18	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома зубочисткой.	4	1	3	Наблюдение, практическая деятельность	
19	Практическая деятельность по выполнению цветов, панно «Розы».	10	-	10	Практическая деятельность, выставка	
20	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	10	-	10	Практическая деятельность, выставка	
21	Фоторамка. Декорирование цветами.	8	-	8	Выставка	
6	Раздел 6. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам. 23 ч.					
22	Декорирование сосудов и панно, используя подручный материал (крупа, семена овощей, бусины, ракушки). Тему сюжета обучающиеся придумывают сами.	6	-	6	Наблюдение, выставка	

23	«Георгиевская лента» - подарок ветерану.	2	-	2	Наблюдение, отзывы жителей села.	
24	Изготовление открытки ко Дню Победы в технике скрапбукинг.	8	1	7	Выставка, отзывы	
25	Изготовление различных объёмных арт-объектов с использованием шпагата для украшения интерьера по выбору детей.	6	1	5	Выставка	
7	Раздел 7. «Творческая мастерская». Завершаем учебный год.16 ч.					
26	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу	12	2	10	Наблюдение	
27	Выставка детских работ «Наши достижения».	2	-	2	Выставка, отзывы зрителей	
28	Итоговая аттестация. Викторина. Тестирование.	2	-	2	Анкетирование	Тестирование,
Итого		144	18	126		

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

1. Введение. Начальная аттестация

2. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория. Режима работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.

Раздел 2. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Работа с природным и бросовым материалами. Виды соединений. Беседа о природе, окружающем мире, стихи, загадки. Игра «Что будет, если...».

Практическая деятельность. «Превратим мусор в красоту» - панно из листьев панно «Осеннее вдохновение», букет «Цветы в вазе», панно «Лебёдушка», фоторамки, объемные изделия. Правила заготовки природного материала.

Раздел 3. «В мире стеклянных цветов». Бисероплетение.

Теория. История бисероплетения – старинного вида женского рукоделия. Виды бисера, его хранение. Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой. Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение.

Практическая деятельность. Знакомство со схемами, чтение схем. Поделки из бисера, стекляруса, рубки с помощью изученных технологий (браслеты, цветы, мини-бонсай, бисерные композиции). Организация выставки «Бисерная россыпь».

Раздел 4. «Бумагопластика – фантазируем креативно».

Теория. Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ.

Практическая деятельность. Приёмы художественной обработки бумаги. Создание цветочного топиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги: «Бумажная фантазия», «Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория: История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глиттерный. Основные их свойства и

качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике.

Практическая деятельность. Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спицой, стержнем). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток.

Эстетическое оформление работ.

Раздел 6. «Добрые дела». Изготовление поделок к празднику.

Теория. Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета». Коллективное обсуждение будущих работ. Каждый обучающийся заранее обговаривает, кому он хочет сделать подарок, для какого события. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

Практическая деятельность:

1. Открытки и сувениры ко Дню учителя.
2. Подарки ко Дню матери, Дню пожилого человека.
3. Рождественские и Новогодние открытки, сувениры из шишек, подсвечники, ангелочки.
4. Открытки, сувениры ветеранам, папе, дедушке, брату.
5. Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.
6. Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки.
7. 9 Мая – День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».

Все подарки, сувениры, открытки, делаются детьми в изученных техниках с применением различных материалов: гофрированной бумаги, фоамирана, ракушек, атласных лент.

Экскурсии, праздники.

Экскурсия в музей «Край родной». Участие во всех мероприятиях, проводимых на базе ДДТ, в итоговом празднике на базе МБОУ «Крындинская начальная школа – детский сад».

Раздел 7. «Творческая мастерская». Завершаем учебный год.

Итоговое занятие. Занятие – праздник.

Выставка-ярмарка детских работ. Поощрение победителей. Рекомендации и советы обучающимся для проведения работы по сбору природного материала.

Учебный (тематический) план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практическая деятельность		
1	Раздел 1. Вводное занятие. Начальная аттестация. 4 ч.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ППБ, ПДД, ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами.	2	1	1	Беседа .	Анкетирование Тестирование
2	Начальная аттестация. «Что я знаю, что могу» - поделка по замыслу.	2		2	Практическая деятельность, обсуждение	

2	Раздел 2. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами. 44ч.				
3	Флористика-вид искусства. Подготовка материала для работы. Составление панно из семян, листьев, цветов «Осеннее ассорти».	6		6	Практическая деятельность
5	Объёмные поделки из ракушек. Изготовление подсвечника по образцу и иллюстрации. Советы по подбору ракушек.	10		10	Практическая деятельность
6	Нужные в быту вещицы – делаем арт-поделки из подручного материала (шкатулка для мелочей, органайзер, вазочка, подарочная коробочка).	12	1	11	Практическая деятельность
7	«Не спешите выбрасывать!» Поделки из бросового материала. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. «Корзина с цветами». Цветовое и колористическое решение.	10		10	Практическая деятельность
8	Изготовление поделок к конкурсам ГО, ЧС, «Зеркало природы».	6	1	5	Практическая деятельность
3	Раздел 3. «Бисерная россыпь». 52 ч.				
10	Теоретические вопросы бисероплетения (композиция, орнамент, основы цветоведения). Презентация.	2	1	1	Беседа Тестирование
11	Изучение технологии изготовления объемных игрушек на проволоке и леске.	12	1	11	Практическая деятельность
12	Изготовление цветов в изученных техниках с опорой на схему.	10	1	9	Практическая деятельность
13	Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера.	10	1	9	Практическая деятельность

14	«Бисерное ателье». Изготовление бижутерии из бисера.	10	1	9	Практическая деятельность	Выставка
15	Проект «Бисерное чудо». Защита проекта.	6	2	4	Практическая деятельность	Выставка
4	Раздел 4. «Бумагопластика – фантазируем креативно». 32 ч.					
16	Бумагопластика - вид декоративно-прикладного творчества. Изготовление цветов из гофрированной бумаги по технологической карте.	6	1	5	Беседа, практическая деятельность, выставка	
17	Презентация «Делаем цветы из бумаги в технике «свит-дизайн.» Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги «Ромашка», «Тюльпан», «Лилии» и другие.	12		12	Практическая деятельность, выставка	
18	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.	8		8	Практическая деятельность	Выставка.
19	Подготовка к участию в новогодних конкурсах разного уровня. Выполнение работ изученными техниками.	8	1		Практическая деятельность	Выставка.
5	Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана» 48 ч.					
20	Презентация «Сказочный фоамирана». Работа с литературой. История возникновения фоамирана	6	1	5	Беседа	Тестирование
21	Способы разметки деталей на фоамиране, заготовка деталей для изготовления цветов.	12		12	Практическая деятельность	Выставка
22	Создаём композицию из цветов. Украшения из фоамирана.	12	1	11	Практическая деятельность	Выставка
23	Проект «Мелодия цветов».	14	2	12	Практическая деятельность, выставка	Защита проекта
6	Раздел 6. «Милые вещицы». Изготовление поделок к знаменательным датам. 20 ч.					

24	Открытки, сувениры ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта и др.	14		14	Практическая деятельность, отзывы	Выставка
25	Готовим подарки ветеранам. Букетик гвоздик, из фоамирана, Георгиевская лента, фотография по составленным эскизам.	6		6	Практическая деятельность, выставка, отзывы	Выставка
7	Раздел 7. «Творческая мастерская». Завершаем учебный год. 16 ч.					
26	Изготовление арт-поделок по замыслу с использованием изученных технологий.	10		10	Практическая деятельность	
27	Подготовка к выставке.	2		2	Практическая деятельность	
28	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов». Награждение лучших воспитанниц грамотами и подарками.	2		2	Творческая деятельность	Защита проекта. Анкетирование
29	Итоговая аттестация	2		2	Опрос	Контрольные вопросы и задания.
	Итого	216	16	200		

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Виды, свойства и ценности сырья. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление их.

Раздел 2. «Мир чудесных превращений».

Теория. Работа с ракушками, приёмы склеивания. Работа с литературой, журналами, использование ИКТ. Викторина «Царство природы».

Практическая деятельность. Изготовление поделок по предложенной теме. Творческое комбинирование. Создание скульптурных композиций, арт-объектов в виде зверей, птиц, рыб для природного уголка. Оформление фотографий. Панно из ракушек, композиций из засушенных цветов, семян и листьев, бересты, скорлупы. Подготовка работ на выставку по экологии.

Раздел 3. «Бисерная россыпь».

Теория: повторение общих сведений о бисере (размер, форма, виды, качество, цвет, материал, хранение). Разнообразие изделий из бисера, его виды. Декорирование поделок. Техника плетения: петельное, плетение на оси, игольчатое, параллельное плетение, низание дугами. Особенности техники «коралл». Техника выполнения. Работа со схемами. Понятия «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции. Оберег из бус и бисера. Бисер в народном костюме.

Практическая деятельность. Изготовление цветов и цветочных композиций, сувениров из бисера в изученных техниках. Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов. Выполнение изделий по замыслу «Мои мечты». Выставка лучших работ учащихся «Волшебный бисер». Подведение итогов, награждение.

Раздел 4. «Бумагопластика – фантазируем креативно».

Теория: Традиции предков. Бумагопластика, скрапбукинг, свит-дизайн, новые виды рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декор. Цветы из гофрированной, офисной, газетной бумаги. Техника скручивания и плетения из газетных трубочек. Плоские и объёмные модели. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

Практическая деятельность: создание творческих работ на основе схем, выкроек, рисунков. Изготовление открыток, сувениров, новогодних аппликаций, панно с применением изученных технологий: скрапбукинг, квиллинг, свит-дизайн, бумажные топиарии «Оранжевое чудо», «Цветочное настроение», «Розовые розы», «Сказочные шедевры».

Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия. Исторические сведения о фоамиране, его использование в рукоделии. Основные свойства и качества фоамирана. Показать изделия современных направлений в рукоделии. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки.

Основные правила техники безопасности работы с утюгом, kleевым пистолетом. Мастер- класс по украшению одежды цветами из фоамирана. Использование ИКТ.

Практическая деятельность. Технология изготовления цветов из фоамирана при помощи шаблона, фигурных дыроколов. Вырезание, создание объемной формы цветка различными способами и окрашивание. Заколка для волос «Роза». Изготовление лепестков, листиков из блестящего фоамирана. Формирование цветка. Оформление работы на заколке.

Раздел 6. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Традиции праздников. Объемных композиций в технике «свит-дизайн», скрапбукинг.

Практическая деятельность. Поздравительные открытки с использованием технологии скрапбукинг. Изготовление шкатулочки, органайзера, фотографии из ракушек «Застывшее море», панно из бросового и природного материалов «Вдохновение». Изготовление корзиночки с цветами, букета цветов в технике свит-дизайн, рождественский мешочек, символ года 2024 «Зеленый Деревянный Дракон» в технике джутовая филигрань.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Край родной» на базе Крындинской сельской библиотеки.

Раздел 7. Творческая мастерская. Завершаем учебный год.

Итоговое занятие.

Теория. Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения. Награждение лучших обучающихся.

Итоговый праздник. Отбор лучших работ, организация итоговой персональной выставки обучающихся объединения «Рукоделие», «Ярмарка талантов» для родителей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Таким образом, помимо передачи знаний и опыта педагог дополнительного образования закладывает устойчивые жизненные ориентиры подрастающего поколения. Именно поэтому к его личности предъявляются самые высокие требования, отвечающие запросам современного общества:

- профессиональная компетентность;
- высокий уровень интеллектуального развития;
- ответственность и дисциплинированность;
- стремление к овладению новыми знаниями;
- владение современными информационными технологиями;
- владение коммуникативными навыками;
- активность в творческой деятельности;
- тактичность и беспристрастность;
- физическое и психологическое здоровье;
- оптимизм, любовь к жизни и людям.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет на 15 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1шт;
- ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>.

Формы аттестации (контроля)

1. Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
2. Тестирование. Выставка.
3. Практическая деятельность.
4. Творческая карта учащегося.
5. Защита проекта.
6. Мастер-класс.

Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И. Рыжков, профессор	Цель: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А.А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май

3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И. Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май
--	--	--

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критерииов оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

Список литературы

Для педагога:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

Для обучающихся:

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздан, 1992. - 159 с.
6. Ерзенкова Н.В. Свой дом украсу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
7. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
8. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
9. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздан, 1994. - 319 с.
10. Лыкова И. Мастеришка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
11. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
12. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. :

МСП, 2004. - 92 с.

13. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
14. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.

Приложения

Методические материалы:

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
- конспекты: «Изготовление веточки бузины из бисера», «Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок», «Бисероплетение»
- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» за 2025-2026 учебный год.

№ п/ п	Месяц	Число	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Наблюдение. Анкетирование.	2	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	Тестирование
2			Обсуждение	2	Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассматривание изделий из бисера.	Опрос
3			Беседа, практичес кая деятельно сть	4	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы.	Опрос
4			Наблюдение, практическая деятельность	11	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян овощей. Составление композиции.	Опрос
5			Наблюдение, практическая деятельность	12	Изготовление фоторамки из ракушек в подарок ко Дню учителя. Способы крепления ракушек.	Опрос
6			Наблюдение, практическая деятельность, выставка	12	Флористика. Работа с природным материалом. Изготовление панно из листьев, цветов, семян.	Опрос
7			Беседа	2	Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Хранение бисера. Правила ТБ.	Тестирование
8			Беседа	2	История бисера, его изготовление и использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. Презентация.	Опрос
9			Наблюдение,	8	Изучение традиционных видов плетения: низание	Опрос

			практическая деятельность		по кругу, низание на оси, параллельное плетение.	
10			Наблюдение, практическая деятельность	16	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение (зайчик, Снегурочка, Дед Мороз и др.)	Опрос
11			Наблюдение, практическая деятельность	13	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	Опрос
12			Наблюдение, практическая деятельность, выставка	11	Украшения из бисера. Изучение техники плетения простых цепочек, браслетов, фенечек.	Опрос
13			Беседа, практическая деятельность	4	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	Опрос
14			Наблюдение, практическая деятельность, выставка	18	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	Опрос
15			Наблюдение, практическая деятельность, выставка	11	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	Опрос
16			Практическая деятельность, выставка	11	Открытки, шкатулки в технике скрапбукинг. Способы нанесения украшения на изделия.	Опрос
17			Беседа	4	Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	Тестирование
18			Наблюдение, практическая деятельность	4	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома зубочисткой.	Опрос
19			Практическая деятельность, выставка	11	Практическая деятельность по выполнению цветов, панно «Розы».	Опрос
20			Практическая деятельность, выставка	11	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	Опрос

21		Выставка	8	Фоторамка. Декорирование цветами.	Опрос
22		Наблюдение, выставка	6	Декорирование сосудов и панно, используя подручный материал (крупа, семена овощей, бусины, ракушки). Тему сюжета обучающиеся придумывают сами.	Опрос
23		Наблюдение, отзывы жителей села.	2	«Георгиевская лента» - подарок ветерану.	Опрос
24		Выставка, отзывы	9	Изготовление открытки ко Дню Победы в технике скрапбукинг.	Опрос
25		Выставка	6	Изготовление различных объёмных арт-объектов с использованием шпагата для украшения интерьера по выбору детей.	Опрос
26		Наблюдение	12	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу	Опрос Выставка
27		Выставка, отзывы зрителей	2	Выставка детских работ «Наши достижения».	Выставка
28		Анкетирование	2	Итоговая аттестация. Викторина. Тестирование.	Итоговая аттестация Викторина Тестирован ие
		Итоги	144		

Календарно-тематический план. Второй год обучения.

№	Название темы	Количе ство часов	Теория	Практи ка	Примечание	Дата проведения

1	Раздел 1. Вводное занятие. Начальная аттестация. 4 часа					
1	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование.	
2	Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассматривание изделий из бисера.	2	1	1	Обсуждение	
2	Раздел 2. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами. 39 часов					
3	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы.	2	1	1	Беседа, практическая деятельность	
4	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян овощей. Составление композиций.	2	1	1	Наблюдение, практическая деятельность	
5	Изготовление фоторамки из ракушек в подарок ко Дню учителя. Способы крепления ракушек.	2	-	2	Наблюдение, практическая деятельность	
6	Флористика. Работа с природным материалом. Изготовление панно из листьев, цветов, семян.	2	1	1	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
3	Раздел 3. «В мире стеклянных бусин». Игрушки и цветы из бисера. 52 ч.					
7	Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Хранение бисера. Правила ТБ.	2	1	1	Беседа	
8	История бисера, его изготовление и использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. Презентация.	2	1	1	Беседа	
9	Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу, низание на оси, параллельное плетение.	2	1	1	Наблюдение, практическая деятельность	

10	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение (зайчик, Снегурочка, Дед Мороз и др.)	6	-	6	Наблюдение, практическая деятельность	
11	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	2	-	2	Наблюдение, практическая деятельность	
12	Украшения из бисера. Изучение техники плетения простых цепочек, браслетов, фенечек.	10	1	0	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
4	Раздел 4. «Бумагопластика - фантазируем креативно». 44 ч.					
13	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	4	2	2	Беседа, практическая деятельность	
14	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	10	1	9	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
15	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	10	-	10	Наблюдение, практическая деятельность, выставка	
16	Открытки, шкатулки в технике скрапбукинг. Способы нанесения украшения на изделия.	10	-	10	Практическая деятельность, выставка	
5	Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана». 38 ч.					
17	Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	4	1	3	Беседа	
18	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома зубочисткой.	4	1	3	Наблюдение, практическая деятельность	
19	Практическая деятельность по выполнению цветов, панно «Розы».	10	-	10	Практическая деятельность, выставка	
20	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	10	-	10	Практическая деятельность, выставка	
21	Фоторамка. Декорирование цветами.	8	-	8	Выставка	
6	Раздел 6. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам. 23 ч.					
22	Декорирование сосудов и панно, используя подручный	6	-	6	Наблюдение, выставка	

материал (крупа, семена овощей, бусины, ракушки). Тему сюжета обучающиеся придумывают сами.					
---	--	--	--	--	--

23	«Георгиевская лента» - подарок ветерану.	2	-	2	Наблюдение, отзывы жителей села.	
24	Изготовление открытки ко Дню Победы в технике скрапбукинг.	8	1	7	Выставка, отзывы	
25	Изготовление различных объёмных арт-объектов с использованием шпагата для украшения интерьера по выбору детей.	6	1	5	Выставка	
7	Раздел 7. «Творческая мастерская». Завершаем учебный год.16 ч.					
26	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу	12	2	10	Наблюдение	
27	Выставка детских работ «Наши достижения».	2	-	2	Выставка, отзывы зрителей	
28	Итоговая аттестация. Викторина. Тестирование.	2	-	2	Анкетирование	
	Итого	144	18	126		